

アンケート集約

たくさんのご意見・ご感想をお寄せくださりましてありがとうございました。

いただいたものをそのまま掲載させていただきます。なお、個人名等が特定されないように、一部修正しております。

対象コンサート

：2018年1月27日（土） 14時30分～

ムジカーザ-

ミックスマジックコンサート vol.9

～イギリスの調べ、フランスの香り

◆知ってる曲が多くて楽しかったです。「愛の讃歌」が一番好きでじんわりしました。また最後の曲はリズムカルで踊ってるようで、明瀬さんもとても楽しそうでこちらも楽しい気持ちになりました。14時から開場だったので、5分前くらいに着くように向かったところ、もうすでに開場されていて、外での待ち時間がないように、早めてくださったことがありがたかったです。

⇒開場は毎回10分早めています。そう言っていたいてうれしいですが、時期的に大変寒いこともあり、あそこの常連はかなり早くいらっしゃる方が多く、本当は1時間前に開けないといけなさと感じています。ただリハーサルが終わらないのでそれはできませんが。

◆イギリスとフランスの作曲家の作品プログラムはおしゃれで良かったです。

特にマリンバソロは、どちらも音色と演奏テクニック共に聞き応えがありました。

ジュピターは、マリンバとピアノが共鳴して振動が伝わり小ホールならではの迫力でした。

ところで私のような初心者の聞き手には、マレット(って言うんですか、)の違いによる音色の違いなどを少し紹介していただけると楽しいと思います。

⇒プログラムの組み合わせについて～両国とも私が知る限りではマリンバのオリジナルがまったくなく、すべてアレンジものではがを気に入っていただけ良かったです。

○マレットの違いについて～学校コンサートやもっと小さな？(くだけたファミリーコンサートなど)ところではマレットの説明の時間を取ることもできるのですが、一応それなりの料金をいただいている純粋なコンサートですので、それは行えないのです。



◆好きな曲・「アメイジング グレイス」「ジュピター」他、好みの曲がたくさんありました。

マリンバ、ピアノ共に、ソロも聞かせていただき、貴重な1日でした。

マリンバの低音の響きが、重厚で、印象的でした。ピアノは、透明感のある澄んだ音色が、優しく感じました。

とても、お二人だけで演奏されてるとは、思えないほどの気迫が圧巻でした。

入りやすい曲目で、1寸も目と、耳が離れない素敵な演奏会をありがとうございます。来年、10回目も、是非伺いたくよろしくお願いいたします。

⇒**たくさんの曲を気に入っていただけて良かったです。（でも書かれている内容からすると「イギリス系がより」でしょうか？）そして「来年も」と書いてくださってうれしいです。お待ちしております。**

◆いつも楽しませていただいています。いつもは近い場所で拝聴していましたが、今回はじめて2階に行きました。上から見ると、演奏者の動き・・・特に明瀬さんの手の動きが良く見えて、そのマジックに感動しました。ただ、残念だったのは、ビデオを録られていたのですが(関係者の方でしょうか)三脚や写し込まれている画面が気になってしまいました。

⇒**1階と2階で違った雰囲気を楽しめるのもムジカーザの良い所かもしれませんね。**

○ビデオのこと、ご指摘ありがとうございます。できるだけ観客の皆様の邪魔にならないように配慮してきたつもりですが、次回はもっと視界に入らない位置(一番後ろなど)にセットいたします。

◆2度目の鑑賞でしたが、昨年に引き続き、硬軟バランスのとれた(聴きなじみのある・なしなども)選曲で、最後まで飽きることなく堪能できました。ピアニストの方の合間の解説も簡潔で良かったと思います(紙のプログラムの解説もよくわかってありがたいです)。

マリンバに近い席だったので、マレットの違いによる音質の違いもよく聞き分けられて嬉しかったです。10周年の来年もとても楽しみにしています。

(ビートルズ世代の方が多かったのでしょうか？ 私が音楽に目覚めた中学時代は、ミッシェル・ポルナレフやミシェル・ルグランなどの、フレンチ・ポップス・ジャズの全盛期でした)。いつか機会があったら、ルグランの映画音楽なども聴いてみたいです。ワガママなリクエストですみません。

⇒**昨年に引き続いていらして下さってありがとうございます。今年も内容を気に入っていただけて良かったです。**

○ムジカーザホールの客層はどちらかというと上の方が多いようです。

実は私もビートルズよりはちょっと下、高校時代に「ジェットストリーム」を愛聴した世代です。「シェルブールの雨傘」「白い恋人たち」「雨に唄えば」・・・映画音楽特集は頭にありますが、よい編曲(マンシーニなら少しはありますが)がなかなかみつかりません。

◆お二人の息のあった演奏にとっても暖かい気分になりました。

ビートルズはどの曲も好きな曲でした。(主人はかなりのマニアで少しか洗脳されています)

◆素敵な演奏を有難うございました。お疲れ様でした。降雪した寒さを忘れるような暖かな音色で友人も「マリンバ初めてだけどいい音色ね」と感動していました。また片手にマレット 2 本技にも・・・帰路での話題になり唸りあいました。

1 曲 1 曲に集中力と体力が十二分に必要とされるのではとも感じました。

お 1 人なので間違いは許されないし。。。また周囲に広めるとともに伺いたいです。演奏曲目も偶然好きなものがあったので良かったです。今後のご活躍をお祈りしています。

⇒寒い中、インフルエンザが猛威をふるっている中にも懼らずにいらしてくださったということですからまずそれに大感謝です。チケットもたくさん購入くださってありがとうございました。前売りを買われて風邪でいられられない方がたくさんいて申し訳ないのですが、狭いホールですぐに無くなってしまったので、私としてもどうしたものか、といつも悩んでいます。

さて、初めてのマリンバを気に入っていただけて、そして好きな曲があったとのことでも良かったです。広めてくださること、私、Facebook も SNS も無縁ですのでよろしくお願いします。

また機会がありましたらいらしてください。

◆今回もまたまた素晴らしいコンサート どうもありがとうございました♡

高瀬さんのピアノとの音色に心がふるえました♡

1**好きな曲 「フォークソングソナタ」。 「愛の讃歌」の音色に 心から感動でした

2**ちらしの色 今までで 一番素敵でした

3**受付の方とても親切にして頂きました

4**入場料適切です

5**開場・開演時間 良かったです

また夏のつくばでのコンサートを楽しみにしております♪

⇒アンケートをいただけて感謝です。そして喜んでいただけて良かったです。

◆毎年楽しみに伺っておりますが、厳しい寒さも何のその、とてもよかったです。先日の雪に続き今週後半がまた雪の予想ですが、この間の日はラッキーでしたね。

明瀬さんが楽しそうにマリンバを演奏されているので、こちらも大変楽しくなります。高瀬さんのピアノもいつもとても素晴らしく、あんなふうに弾けたらさぞ楽しいだろうな、、、あのくらい弾けるのは一日にどれくらい練習されるのかな、、、と想像しながら、、、明瀬さんのチョウネクタイとマッチした高瀬さんのドレスの色も素敵でした。

今年の曲目はわたくしが好きな曲が多く、特にビートルズの曲は、50 年以上前の来日公演に

友人と行ったときの武道館のコンサートを懐かしく思い出しながら聴かせていただきました。

沢山のビートルズの曲のうちから選ばれた「ビートルズ メドレー」になっているのがよかったです。

チラシはとても読み応えがありましたが、真ん中の紙がスルリと落ちてしまうのが難点かも、
チケットの上に住所を書くのは文字が多くなってしまいうえ、代々木上原駅東口徒歩 2 分、と書いてあるとよい
かもしれません。下北沢駅からよりも近いですから、、、
開演時間はとても良かったです。近くのレストランで、友人と軽くランチをしてから伺えました。
明瀬さんのマリimbaを、ときどき CD をかけて聴かせていただいて元気をいただいております。
来年のコンサートを今から楽しみにしております。

⇒いつも本当に寒い中、いらしてくださって、また、たくさんのチケットのご協力をしてくださって
ありがとうございます。雪、インフルエンザと心配の多い時期ですので、強力な支援をしてくださる方
がいらっしゃるのには大変に心強いです。

そして、今回の内容にも気に入っていただけたようで良かったです。私の蝶ネクタイによく気が付いて
くださいました。つくばでは前後半で衣装をすっかり変えたのですが、先日はちょうど良いのがなくて、
せめて蝶ネクだけ、としました。しかし、皆さん気が付かなかったようなのでちょっと残念な気持ちも
あったので、気が付いていただけてうれしいです。

○ビートルズ・・・実は、私にとっては少し上の世代の音楽で上手に表現できるか不安があったので、そ
う書いていただいてやって良かったなあ、と思っています。

○挟み込みの曲目解説のこと、次回はクリップででも止めたら改善できるかもしれませんね。チケットの
ことも検討させていただきます。貴重なご意見をありがとうございました。

○開演時間は今までより 30 分早めて、奏者にとってはかなり慌ただしかったのですが、「とても良かっ
た」となると、来年も頑張ってみようかなあ、と。

◆毎回いろいろ工夫して演奏曲目を組まれていて楽しみです。

今回の「ジュピター」一番印象に残っています。～マリimbaの音色が宇宙の映像を思い浮かばせるに大変効果的な
んだなあ・・・と。

いつもお客様たちからの温かい空気に包まれた会場がとても感じられます。

⇒毎回、マリimba用の良い曲（私にとって、という条件付きですが）が無いので曲目選定では苦勞してい
ます。マンネリに陥らないようにしていますので、「こんな曲はどうか」「この曲をマリimbaで聴いて
みたい」というアイデア・ご意見をいただけると助かります。

○「ジュピター」は昨夏編曲を依頼して出来上がってきたもので、つくばに次いで 2 回目の公開演奏でし
た。（低い音を多用しているために、通常のコンサートで使用する 4 オクターブの楽器では間に合わない
ので、なかなか演奏する機会がありません）ですから、喜んでいただけて良かったです。ミックスマジッ
クは 9 回目になりますが、おっしゃる通りとても良い観衆のお蔭と感謝しております。

◆マリンバ初めて聴きましたが透き通るようなトレモロとても素晴らしいですね。バチと言うのでしょうか、色々変えて音色を美しくしている、驚きでした。
アメイジンググレイス、愛の挨拶、夢のあとに、良かったです。ビートルズも。
早めに行って良い席座りたかったです。

⇒寒い中マリンバコンサートにいらしてくださいましてありがとうございました。生マリンバ、初めてお聴きになられたとのことですが、喜んでいただけたようで良かったです。また気に入っていただけた曲も書いていただけて参考になります。都内では手ごろな良いホールが無く、少し狭いのですが、音は悪くありません。どうぞまたいらしてください。次回は早めに。(何しろ、おなじみのお客様たちはかなり早く集まる傾向にあります)